

VILLE DE
■ CHAMPS-SUR-MARNE

5^{ÈME} FESTIVAL 2009

LES VOIX DU JAZZ

25
26
SEPTEMBRE



MARIANNICK SAINT CERAN • LYAMBIKO
MÉLANIE DAHAN • MELISSMA TRIO • TÉRÉZ MONCALM

Vendredi

19h30 - Mariannick Saint Ceran

21h00 - Lyambiko

Samedi

18h30 - Mélanie Dahan

19h30 - Melissma Trio

21h00 - Terez Moncalm



25 SEPTEMBRE 2009
VENDREDI

APÉRO JAZZ • 19H30



**Mariannick
Saint Ceran**
avec Philippe
Milanta
(Piano)

*Groove puissant,
swing enlevé.*

Originaire de Madagascar, elle découvre les grandes voix du jazz et de la musique de django. La planète jazz la découvre et elle enchaîne concerts de clubs et prestigieux festivals : Marciac, Vienne, Montreux, Calvi...

Une voix douce et chaude alternant avec groove puissant, un swing enlevé brillant et tonique distillant une énergie musicale qui enthousiasme le public à chaque concert. Fervente admiratrice d'Ella Fitzgerald, Mariannick réinterprète les chansons du répertoire du jazz en un vibrant et chaleureux hommage à la grande chanteuse, servie en cela par le magnifique pianiste qui l'accompagne.

25 SEPTEMBRE 2009
VENDREDI



CONCERT
21H

Lyambiko

avec Marque Lowenthal (Piano),
Robin Draganic (Contrebasse) et
Heinrich Köbberling (Batterie)

*Jazz de facture
classique*

Encore trop méconnue en France, la voix dense, profonde et saisissante d'émotion de Lyambiko s'inscrit dans la lignée des plus grandes. Si l'hommage à Nina Simone est respectueux, il est osé. Lyambiko se réapproprie totalement le répertoire, le transfigurant notamment grâce à des réarrangements qui lui confèrent un nouveau lustre. Le registre oscille entre jazz de facture classique, jazz funky et approche franchement blues.

Dianne Reeves n'est pas la seule à la considérer comme l'une des valeurs montantes, sinon déjà incontournable, du jazz vocal. Si la voix est magnifique, c'est la personnalité qui s'y exprime, la richesse des nuances, la délicatesse et la profondeur qui font la différence.

Lyambiko est talentueuse et dégage sur scène une prestance et une assurance tout en simplicité.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2009



Mélanie Dahan

avec Giovanni Mirabassi
(Piano), Gianluca Renzi
(Contrebasse)
et Leon Parker (Batterie)

Jazz vocal

Dans un climat généreux, libre et inventif, le "Mélanie Dahan Quartet" invite au mélange des genres à travers un voyage musical riche et coloré : reprises et compositions originales, un jazz qui combine le swing, le blues, la musique latine et la chanson française. Sur scène cette formation prend toute sa dimension, grâce au talent de ses musiciens et à la maîtrise scénique, pleine de fraîcheur, de Mélanie Dahan, dont l'entrain est communicatif.

Nominée aux Révélations Jazz à Juan et Jeune espoir du jazz vocal français au festival Les couleurs du Jazz, la swinguante Mélanie Dahan marche dans les pas des plus grands d'hier, en s'entourant des plus grands d'aujourd'hui. Elle pose son phrasé jazz dans les allées régulières de la vraie chanson française où l'on y découvre des reprises joliment taillées de chansons de Dimey, Aznavour, Ferré, Brassens en standards de jazz. Le résultat est beau et généreux.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2009

APÉRO JAZZ • 19H30



Melisma Trio
avec **Fernande Mboutou Ze**
(Voix), **Laurent Delage**
(Harmonica) et **David**
Doucercain (guitare)

Jazz varié

C'est de l'envie d'unir des influences musicales variées, tout en élaborant un son original, qu'est né **Melisma**. Depuis sa création, cette formation a su concrétiser et prouver qu'elle savait faire coexister en un seul spectacle, énergie et douceur, caractère et élégance. Chaleureuse et touchante, la voix de Fernande M Boutou Ze possède un charme et une présence indéniable. Désormais spécialisé dans sa propre interprétation des standards de jazz, ce trio a su prendre le meilleur de ce style afin de proposer une musique accessible, vivante et généreuse.

CONCERT
21H



Térez
Moncalm

Jazz rythmé

Intense, feutrée ou rugissante, la voix de Terez Montcalm mord les mots et jasse autant

le blues que la soul et la pop.

Une voix inoubliable, une façon unique de manipuler les rythmes et les mots, voilà quelques qualificatifs pour décrire l'artiste qu'est Terez Montcalm. Terez est une musicienne et une chanteuse qui sait envoûter son public. Elle a déjà été comparée à Janis Joplin, Edith Piaf et Ella Fitzgerald, amalgamées en une seule personne et pourtant, elle demeure unique et originale. Terez Moncalm présentera à Champs-sur-Marne son nouvel album « Connection » dont la sortie en France est prévue le 30 septembre 2009. Ce deuxième album est une bouffée de fraîcheur jazzée, de la première à la dernière note et comme un bon vin qui acquiert sa maturité au fil des ans, il nous livre un grand cru, tout en finesse.



SALLE JACQUES BREL - ALLÉE DE LA POSTE - 77420 CHAMPS-SUR-MARNE

TARIFS :

1 CONCERT

15 €

PASS 2 CONCERTS

25 €

PASS 3 CONCERTS

30 €

APÉRO JAZZ

ENTRÉE LIBRE

Renseignements et réservation
Mairie de Champs-sur-Marne*

01 64 73 49 00

* les places ne sont pas numérotées