

► Samedi 4 avril 2009

STAN LAFERRIÈRE

DANS LES MÉDIATHÈQUES DU VAL MAUBUÉE

Déambulation musicale entre les 4 médiathèques sur une journée.
Il interprétera des thèmes, des standards à la demande

Il baigne dans la musique dès son plus jeune âge ; c'est un pianiste... il est batteur... mais aussi chanteur...et également guitariste (et il est en outre compositeur et arrangeur, tout en dirigeant, après son propre tentet, le grand orchestre de jazz de l'armée de l'air). Il a été récompensé par sept Prix de l'Académie du jazz et un Django d'Or. Voilà rapidement brossé le portrait de celui qui, mieux que personne, relève un défi unique à travers ce parcours marathonien de standards à la demande.



À 10 HEURES (à la batterie, accompagné par des élèves du CRD)
Médiathèque de l'Arche Guédon - 7, place des Rencontres à Torcy

À 12 HEURES (Chant, guitare)
Médiathèque du Segrais - 1, Bd Camille Saint-Saëns à Lognes

À 14 HEURES (Guitare accompagné par des élèves du CRD)
Médiathèque de la Ferme du Buisson - Allée de la Ferme à Noisiel

À 16 HEURES (Piano solo)
Médiathèque du Ru de Nesles à Champs-sur-Marne



Autour du Printemps du jazz

Des interventions dans les écoles, des expositions.

Concerts par les élèves du CRD : École Victor Hugo (Torcy), École des Deux parcs (Champs-sur-Marne)



Expositions : **Didier LOCICERO** qui a réalisé les illustrations de l'affiche et de la plaquette.

Il exposera ses dessins :

• À Noisiel : du samedi 7 mars au jeudi 2 avril 2009 au COSOM (32, cours des Roches)

Thème : Carnets de Jazz

• À la MPT Victor Jara (Champs-sur-Marne) : du 20 mars au 4 avril 2009,

Thème : Carnets de Jazz, Printemps du Jazz 2008 + jam Sonia Cat Berro.

• La médiathèque du Ru de Nesles (Champs sur Marne) : du 13 mars au 4 avril,

Thème : Carnet de Jazz : Festival de Jazz de Clermont-Ferrand



Pour le Collectif du « Printemps du Jazz » Coordination : Robert Pontvianne 01 64 68 90 60 www.printempsdujazz.fr

Le programme du Printemps du jazz est une publication du SAN de Marne-la-Vallée/Val Maubuée

Directeur de publication : Michel Ricart - Directeur délégué : Philippe Aumard

Coordination : Béatrice Guyard - Conception graphique/maquette : Georges Labatut

Illustrations : Didier Locicero - Impression Desbouis-Gresil 4 000 ex - février 2009

SAN - 5 place de l'Arche Guédon, 77207 Marne-la-Vallée Cedex 1 - Tél. 01 60 37 24 24 - Télécopie 01 60 37 24 34 - Mél. san@san-valmaubuee.fr - www.valmaubuee.fr

Le Collectif du « Printemps du Jazz » présente la onzième édition

le printemps du JAZZ

du 20 mars
au 4 avril 2009

Rhoda Scott

3EDJCRD

Stan Laferrière

Pierre Marcault

OXYD

PALATINO

Les primitifs du futur

Les élèves du CRD

D. Locicero





11^{ème} édition du Printemps du jazz, du 20 au 4 avril 2009

ENTRÉE LIBRE AVEC RÉSERVATION OBLIGATOIRE

► Vendredi 20 mars à 20H30

1ÈRE PARTIE DU CONCERT

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE,
atelier de Maurice Spies

2ÈME PARTIE DU CONCERT

DOMINIQUE CRAVIC ET LES PRIMITIFS DU FUTUR
Dominique Cravic (chant, guitare), Daniel Colin (accordéon), Fay Lovsky (ukulélé, scie musicale, thérémine, voix), Jean-Michel Davis (xylophone, vibraphone, batterie), Bertrand Auger (clarinette, saxophone) + invités surprises et élèves du CRD. Groupe prodiguant un subtil cocktail de chanson, de jazz, de "world musette" et de blues, sous l'impulsion de l'alchimiste D. Cravic.

À LOGNES :
SALLE DES FÊTES
FAMILIALES ASSOCIATIVE
ALLÉE LECH WALESA
RÉSERVATION :
01 60 06 88 16



► Samedi 21 mars à 20H30

1ÈRE PARTIE DU CONCERT

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE,
saxo combo de Bertrand Auger

2ÈME PARTIE DU CONCERT

3EDJCRD

C'est-à-dire l'Ensemble de l'Equipe Enseignante du Département Jazz du CRD ; Bertrand Auger, Sylvain Del Campo, Jean-Michel Davis, Frédéric Favarel, Sylvain Gontard, Guy Figlionlos, Laurent Guanzini et Maurice Spies. Ce "team", constitué pour la circonstance, démontre une belle connivence en présentant diverses facettes du jazz.

À CHAMPS-SUR-MARNE : MPT VICTOR JARA,
2, AV. DES PYRAMIDES. RÉSERVATION : 01 60 05 45 57

► Mardi 24 mars à 20H30

CARTE BLANCHE AU PERCUSSIONNISTE

PIERRE MARCAULT

Djembé et jazz. L'Afrique a toujours eu une importance fondamentale (et même en partie fondatrice) pour le jazz. C'est l'occasion de confier cette soirée aux mains du percussionniste Pierre Marcault, ouvert aux échanges et aux découvertes. Participation d'ateliers de percussions traditionnelles africaines, dont celui du CMMA de Chelles, et d'élèves du CRD.

À CHAMPS-SUR-MARNE : SALLE JACQUES BREL
ALLÉE PASCAL DULPHY, RÉSERVATION : 01 64 73 49 02

► Vendredi 27 mars à 20H30

CONCERT **D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE**

Combo de Guy Figlionlos,
Ti' combo de Bertrand Auger

À TORCY : PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE GUÉDON,
PLACE DES RENCONTRES : RÉSERVATION : 01 60 05 51 63



► Samedi 28 mars à 20H30

Programme en rapport avec l'évènement communal « d'une culture à l'autre » : l'Italie.

1ÈRE PARTIE DU CONCERT

DANS LES COULISSES

Le retour et le salut de sacrées trombones : c'est la classe, cette surprise-partie ... avec des élèves du CRD.

2ÈME PARTIE DU CONCERT

PALATINO

Un train Paris, Rome, Paris. On part sur des rythmes ternaires, et on arrive en pleine Toscane. Un français (le contrebassiste Michel Benita) et deux italiens (le batteur Aldo Romano et le trompettiste Flavio Boltro) ont fait le voyage avec un américain (le tromboniste Glenn Ferris).

À NOISIEL AUDITORIUM JEAN COCTEAU, COURS DES ROCHES,
RÉSERVATION : 01 60 37 73 72

► Vendredi 3 avril à 20H30

1ÈRE PARTIE DU CONCERT

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE,
atelier de Sylvain Del Campo

2ÈME PARTIE DU CONCERT

RHODA SCOTT

accompagnée d'élèves du CRD. Surnommée "The Barefoot Lady" (l'Organiste aux Pieds Nus), cette ambassadrice de l'orgue Hammond "chauffe" à l'aide de ses mains et de ses pieds. "Une grande, une très grande virtuose" (Arthur Rubinstein)

À CHAMPS-SUR-MARNE - MPT VICTOR JARA,
2, AV. DES PYRAMIDES : RÉSERVATION : 01 60 05 45 57

► Samedi 4 avril à 20H30

1ÈRE PARTIE DU CONCERT

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE,
atelier de Jean-Michel Davis

2ÈME PARTIE DU CONCERT

OXYD

Alexandre Herer (Fender Rhodes), Olivier Laisney (trompette), Julien Pontvianne (saxophone ténor), Mateo Bortone (basse), Thibaut Perriard (batterie). OXYD combine une écriture jazz et des sonorités électriques inspirées par les musiques actuelles. Dirigé par le pianiste et compositeur Alexandre Herer, aux influences clairement jazzistiques, ce quintet oscille entre improvisation totale et écriture stricte. Premier prix au tremplin national du ReZZo (Jazz à Vienne).

À CHAMPS SUR MARNE AU CSC GEORGES BRASSENS,
PLACE DU BOIS DE GRÂCE : RÉSERVATION : 01 64 68 90 60